REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

CÓD. 0001

FELIZ PÁSCOA PRA VOCÊ!

Abril Jovem
1918
Cr$ 75,00

Quadridisney



REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY

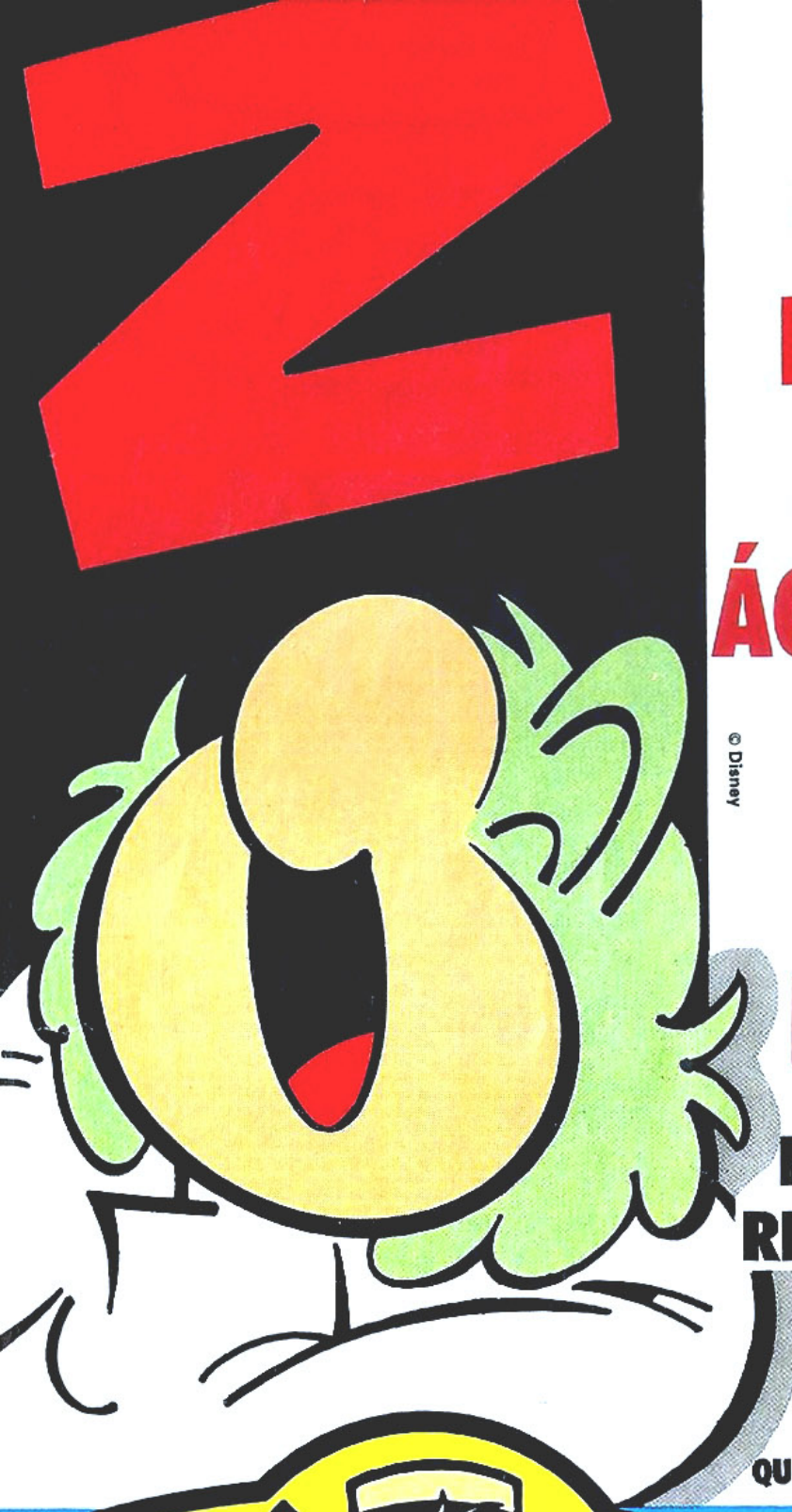
Pato Donald

CÓD. 0001

FELIZ PÁSCOA PRA VOCÊ!

Abril Jovem
1918
Cr$ 75,00





QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

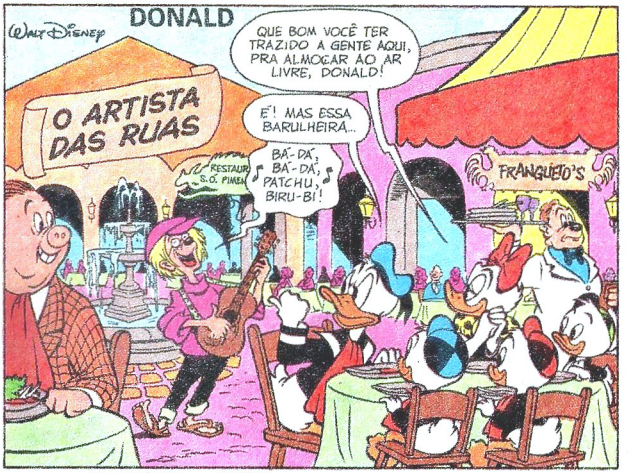
© Disney

NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.

ABRIL JOVEM

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

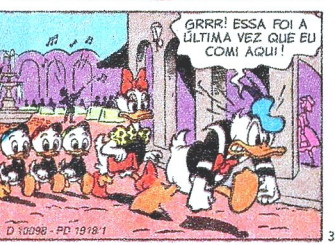



WALT DISNEY
DONALD
O ARTISTA DAS RUAS
QUE BOM VOCÊ TER TRAZIDO A GENTE AQUI, PRA ALMOÇAR AO AR LIVRE, DONALD!
É! MAS ESSA BARULHEIRA...
BÁ-DÁ, BÁ-DÁ, PATCHU, BIRU-BI!
RESTAUR S.O. PIMEN
FRANQUEIO'S


PÁ-PI-CHU, RU-RU-RÚ!
VAI AMOLAR OUTRO!
ORA, DONALD! ELE ATÉ QUE CANTA MUITO BEM!

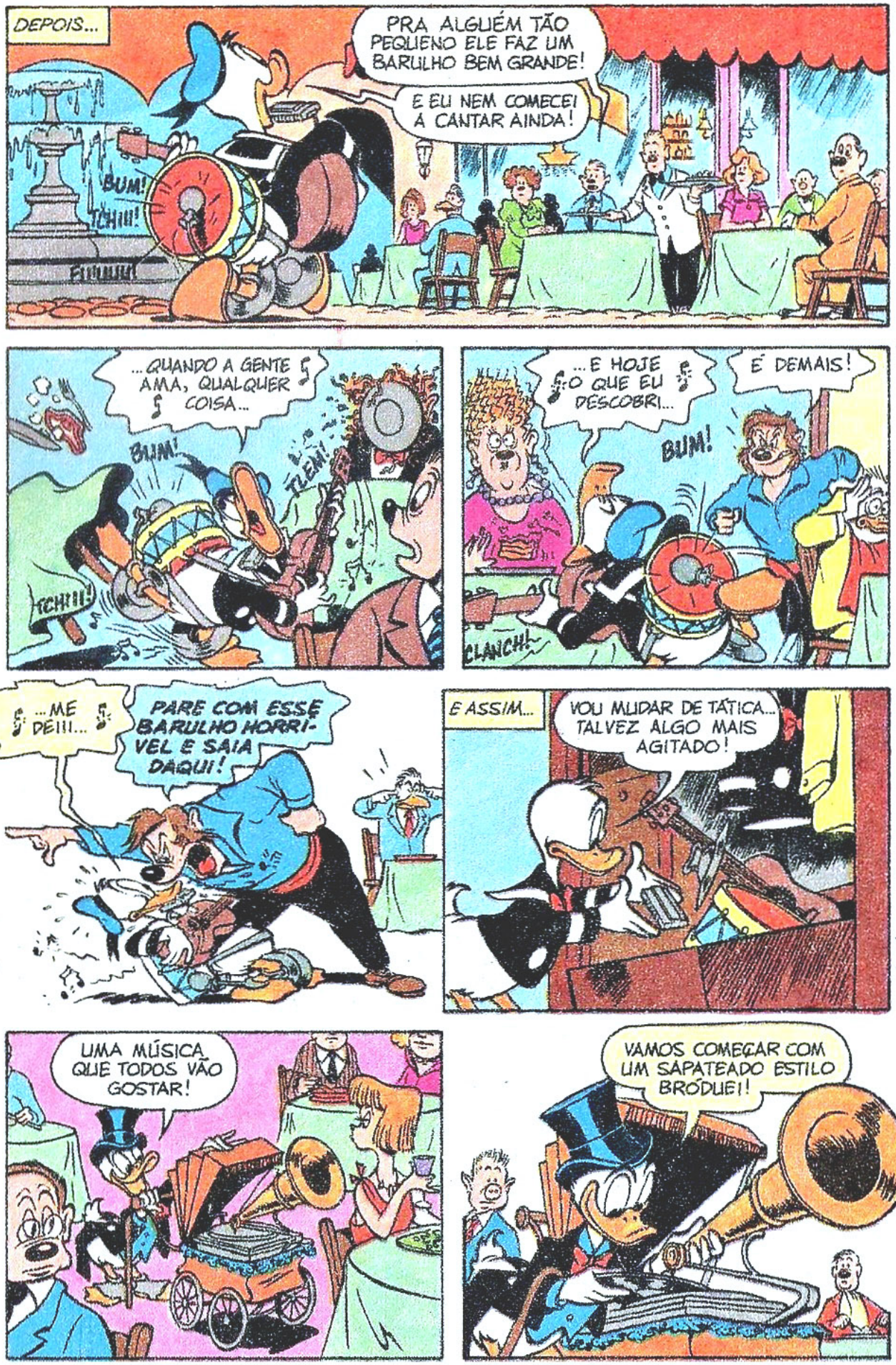

PÁ-PI-TCHU, RU-RU-UÁÁÁÁ!
HUNF! SE PENSAM QUE VOU PAGAR PRA OUVIR ISSO... GARÇOM, A CONTA!


EI! O QUE É ESSE ITEM 8?
COUVERT ARTÍSTICO! PAGO BEM AOS CANTORES!


GRRR! ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU COMI AQUI!
D 10098 - PD 1918/1

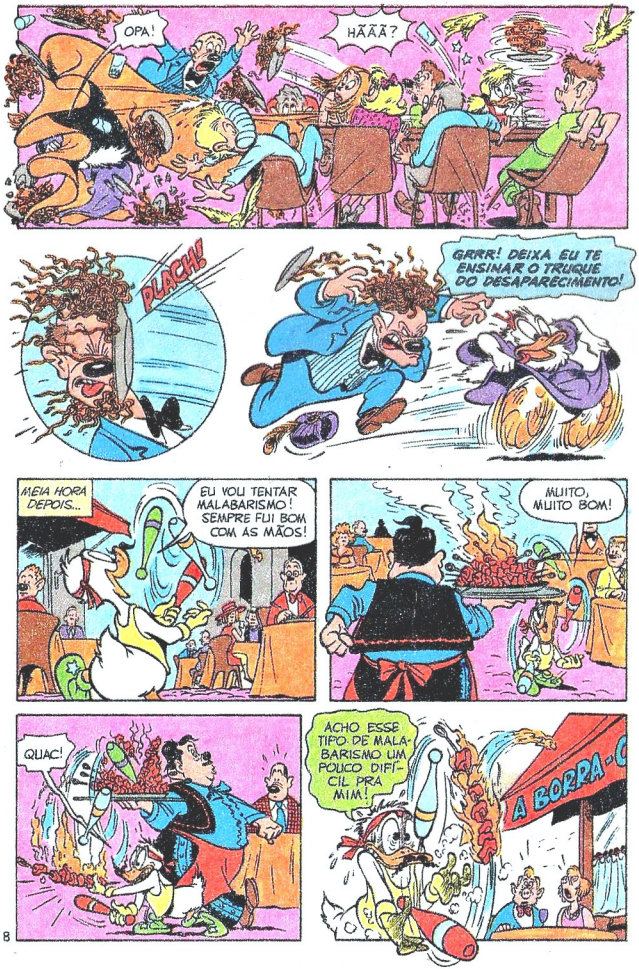
© DISNEY


ESSES FAZEDORES DE BARULHO ESTÃO POR TODA PARTE!
ATÉ QUE NÃO É TÃO MAL!
ELES GANHAM UMA BOA GRANA!
BAH! AS PESSOAS NORMAIS TRABALHAM PRA GANHAR DINHEIRO!
NAQUELA TARDE...
QUAC! UMA FOTO DAQUELE CANTORZINHO QUE ESTRAGOU MEU ALMOÇO!
EU JAMAIS...
ZERO, ARIANO, CANTOR, SERÁ SEU PRIMEIRO FILME! UM SUCESSO ASSEGURADO!
É ISSO! EU POSSO ME TORNAR UM SUCESSO! CANTO MUITO MELHOR QUE ELE!
E COM ACOMPANHAMENTO MUSICAL, MINHA VOZ VAI FICAR UM ESTOURO! HUM... DEIXA VER...
QUE BOM TER GUARDADO ESTES INSTRUMENTOS!

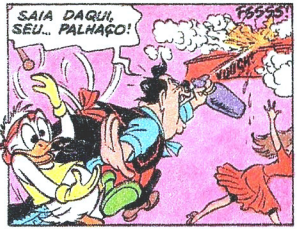

DEPOIS...
PRA ALGUÉM TÃO PEQUENO ELE FAZ UM BARULHO BEM GRANDE!
E EU NEM COMECEI A CANTAR AINDA!
BUM!
TCHIU!
...QUANDO A GENTE AMA, QUALQUER COISA...
BUM!
TLEM!
TCHIU!
...E HOJE O QUE EU DESCOBRI...
É DEMAIS!
BUM!
CLANCH!
...ME DEIII...
PARE COM ESSE BARULHO HORRÍVEL E SAIA DAQUI!
E ASSIM...
VOU MUDAR DE TÁTICA... TALVEZ ALGO MAIS AGITADO!
UMA MÚSICA QUE TODOS VÃO GOSTAR!
VAMOS COMEÇAR COM UM SAPATEADO ESTILO BRODUE!

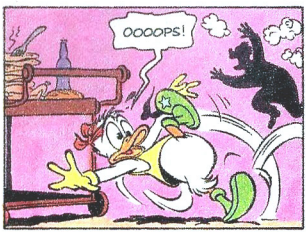

PRA RELEMBRAR OS VELHOS TEMPOS!
(GLUP!) EU PREFERIA NEM LEMBRAR!
CLINC!
TAP-TI! TAP-TI-TAP!
CRUNCH!
O QUE VOCÊS ACHAM DESSA IMITAÇÃO DO FRED AUSTERO?
GRRR! SE A VIDA É IMITAÇÃO DA ARTE...
TUMP!
CRÁS!
...A VIDA ESTÁ BEM PIOR QUE A ARTE!
VUUUMMM!
VUPT!
QUE ARREMESSO!
ISSO, SIM, VAI ESFRIÁ-LO!
COISA DE CAMPEÃO!
TCHOOF!

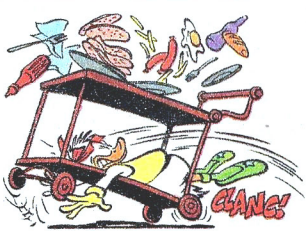

POUCO DEPOIS...
MUITO BEM! EU AINDA TENHO UM OU DOIS TRUQUES NA MANGA!
?
VOCÊS JÁ VIRAM O TRUQUE DO COELHO NA CARTOLA? MAS APOSTO QUE O MEU É MUITO MELHOR!
ABRACADABRA!
GLUP!
TREZE COELHOS NUMA ÚNICA CARTOLA!
OOOHH!
UUUFF!
URGH!
MINUTOS DEPOIS...
ATENÇÃO PARA O PRÓXIMO E SENSACIONAL TRUQUE! A APARIÇÃO DOS POMBOS-CORREIOS!
RUUU! RUUU!
SÃOS OS POMBOS DAÍ DA PRAÇA!
E DAÍ? SE SOUBESSEM O TRABALHÃO QUE ME DERAM!
MEU ÚLTIMO TRUQUE É A PROVA DE QUE A MÃO É MAIS RÁPIDA QUE O OLHO!
EU VOU TIRAR A TOALHA DESTA MESA SEM MEXER UM ÚNICO TALHER!
NÃÃÃÃO!


OPA!
HÃÃÃ?
PLACH!
GRRR! DEIXA EU TE ENSINAR O TRUQUE DO DESAPARECIMENTO!
MEIA HORA DEPOIS...
EU VOU TENTAR MALABARISMO! SEMPRE FUI BOM COM AS MÃOS!
MUITO, MUITO BOM!
QUAC!
ACHO ESSE TIPO DE MALABARISMO UM POUCO DIFÍCIL PRA MIM!
A BORDA-C

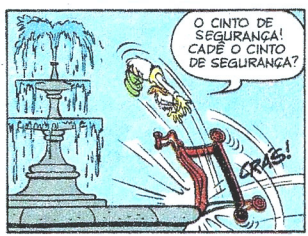

SOCORRO! FOGO!
(GLUP!) MAS SE EU CONTINUAR ASSIM, VOU ACABAR TENDO PREJUÍZO!

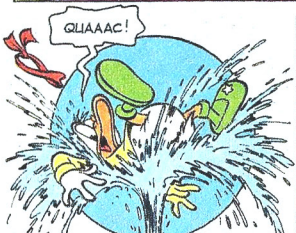

SAIA DAQUI, SEU.. PALHAÇO!
FSSSS!
YUUCH!

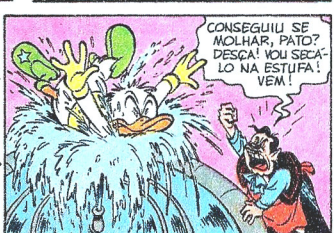

OOOOPS!

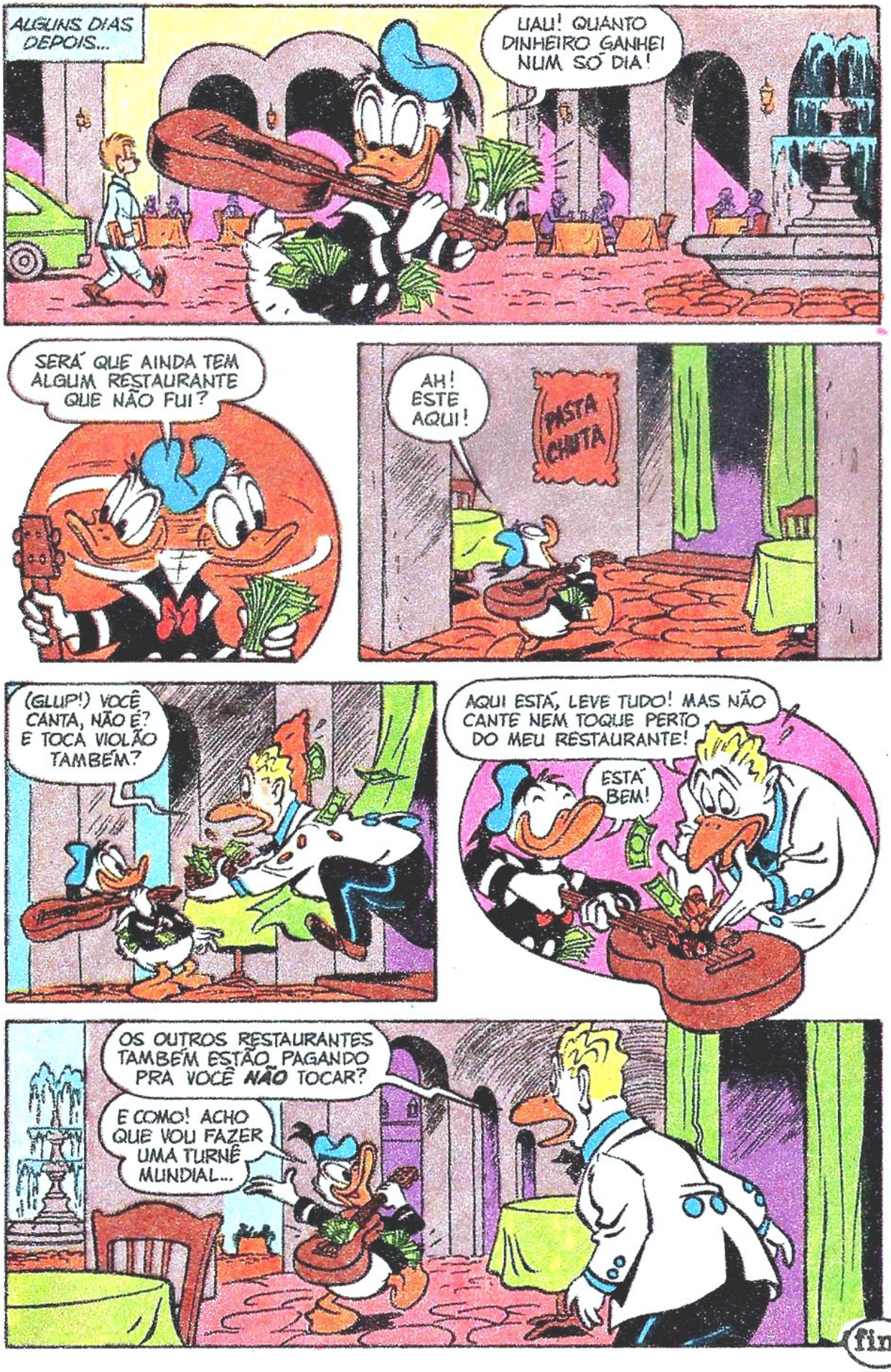

CLANG!


C-COMO SE DIRIGE UM CARRINHO DE COMIDA?


O CINTO DE SEGURANÇA! CADÊ O CINTO DE SEGURANÇA?
CRAÉ!


QUAAAC!


CONSEGUIU SE MOLHAR, PATO? DESÇA! VOU SECÁ-LO NA ESTUFA! VEM!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
UAU! QUANTO DINHEIRO GANHEI NUM SÓ DIA!
SERÁ QUE AINDA TEM ALGUM RESTAURANTE QUE NÃO FUI?
AH! ESTE AQUI!
PASTA CHUTA
(GLUP!) VOCÊ CANTA, NÃO É? E TOCA VIOLÃO TAMBÉM?
AQUI ESTÁ, LEVE TUDO! MAS NÃO CANTE NEM TOQUE PERTO DO MEU RESTAURANTE!
ESTÁ BEM!
OS OUTROS RESTAURANTES TAMBÉM ESTÃO PAGANDO PRA VOCÊ NÃO TOCAR?
E COMO! ACHO QUE VOU FAZER UMA TURNÊ MUNDIAL...
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico



12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 580 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 881
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 833, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Carvalho, 258, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 190 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marechal do Brasil, 5-B Ed. André Luiz - Bairro Tororô
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

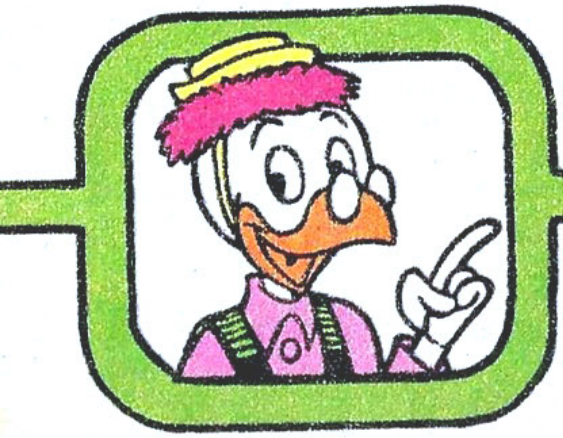
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

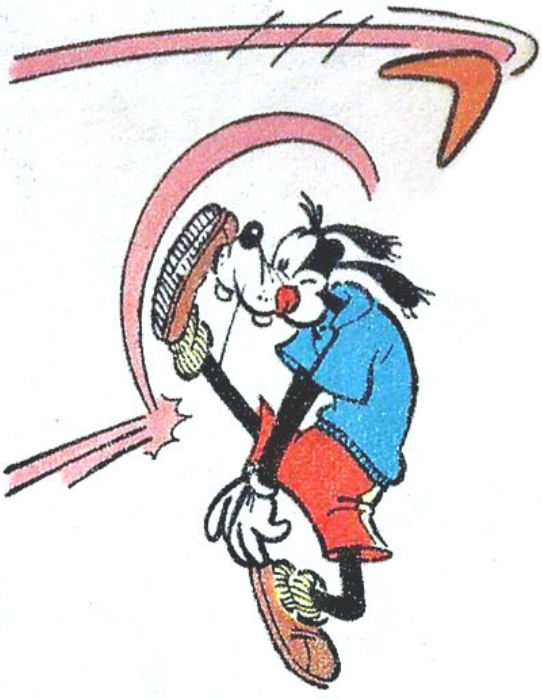
PD- 1018

Prof. Pardal explica



COMO FUNCIONA

O BUMERANGUE



Os bumerangues recurvados (também existem os retos) têm um jeito todo especial pra *voltarem* perto do local de onde foram lançados. Esse segredo é o jeito de arremessá-los. Eles devem ser atirados de maneira quase vertical. Somente durante o vôo é que sua trajetória se modifica e ele fica na horizontal. Essa modificação se dá devido às características de construção do bumerangue. Feito de madeira, suas asas devem formar um ângulo entre 90 e 130 graus, no máximo, e ter uma envergadura que varia de 45 a 75 centímetros. Mas só depois de muito treino é que se consegue fazer ele voltar.

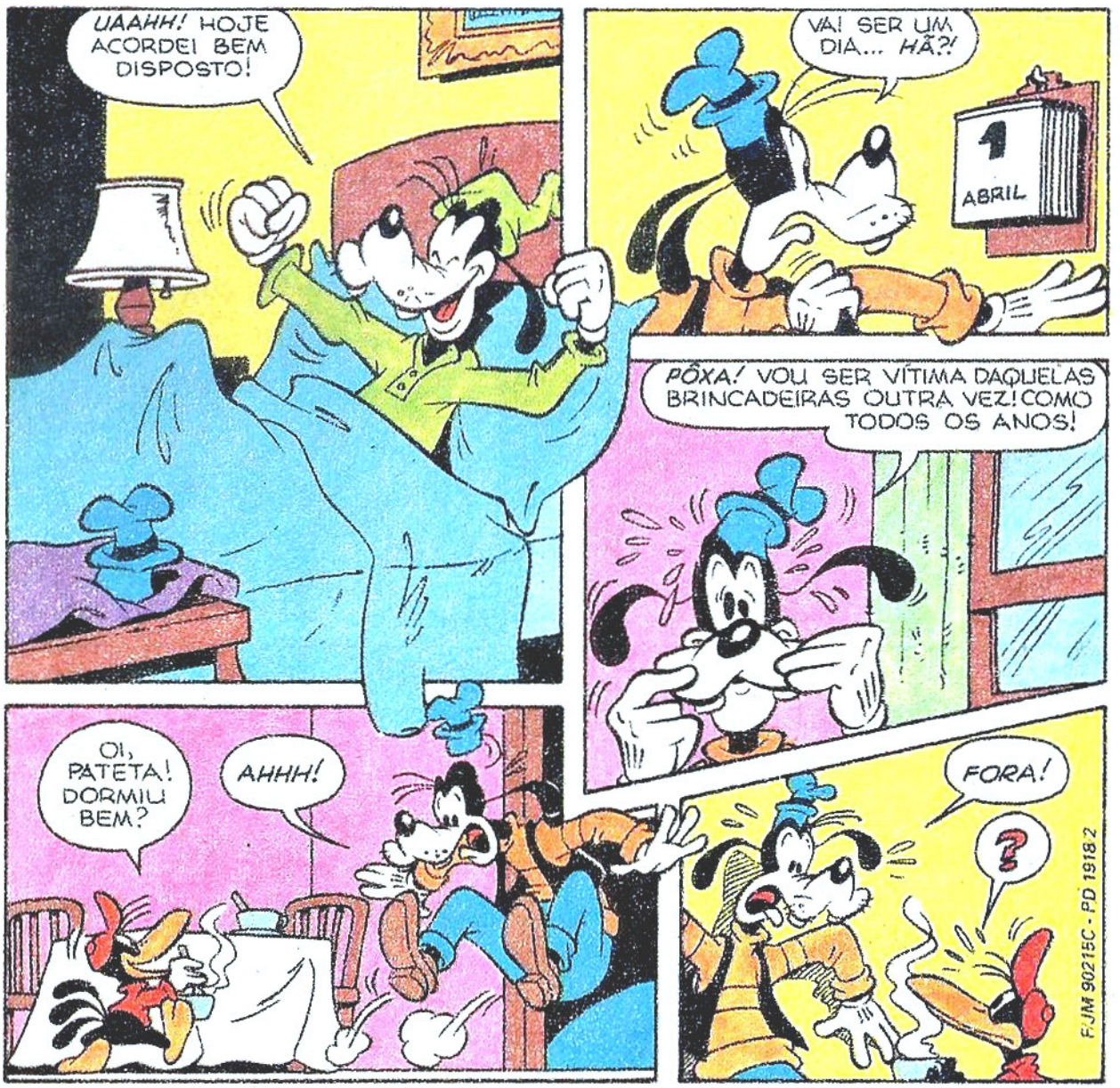
Pra saber: o bumerangue é uma arma usada por indígenas australianos pra caçar pequenos animais.



Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal — Como funciona, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

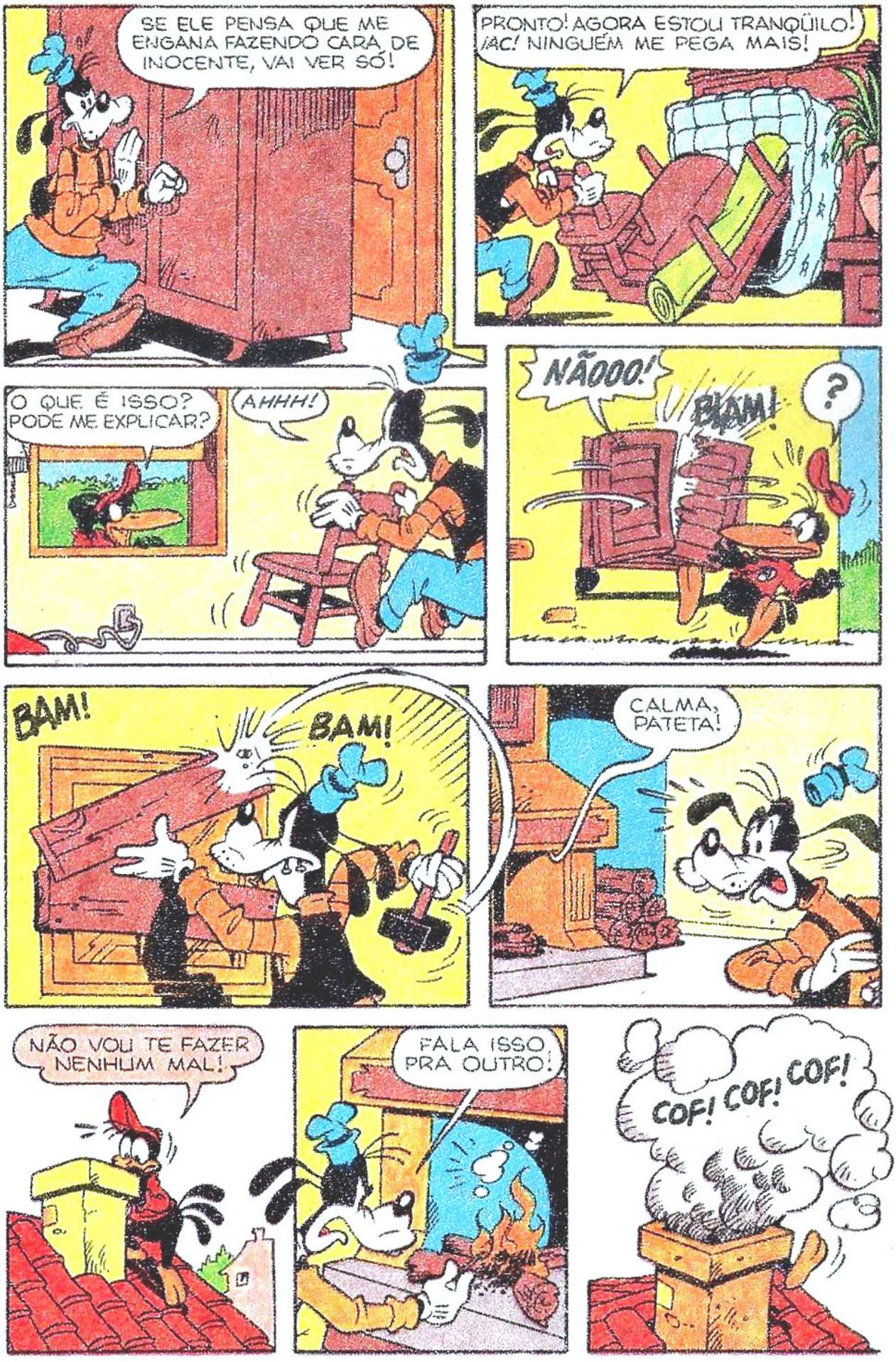
Walt Disney

PATETA O BLEFE



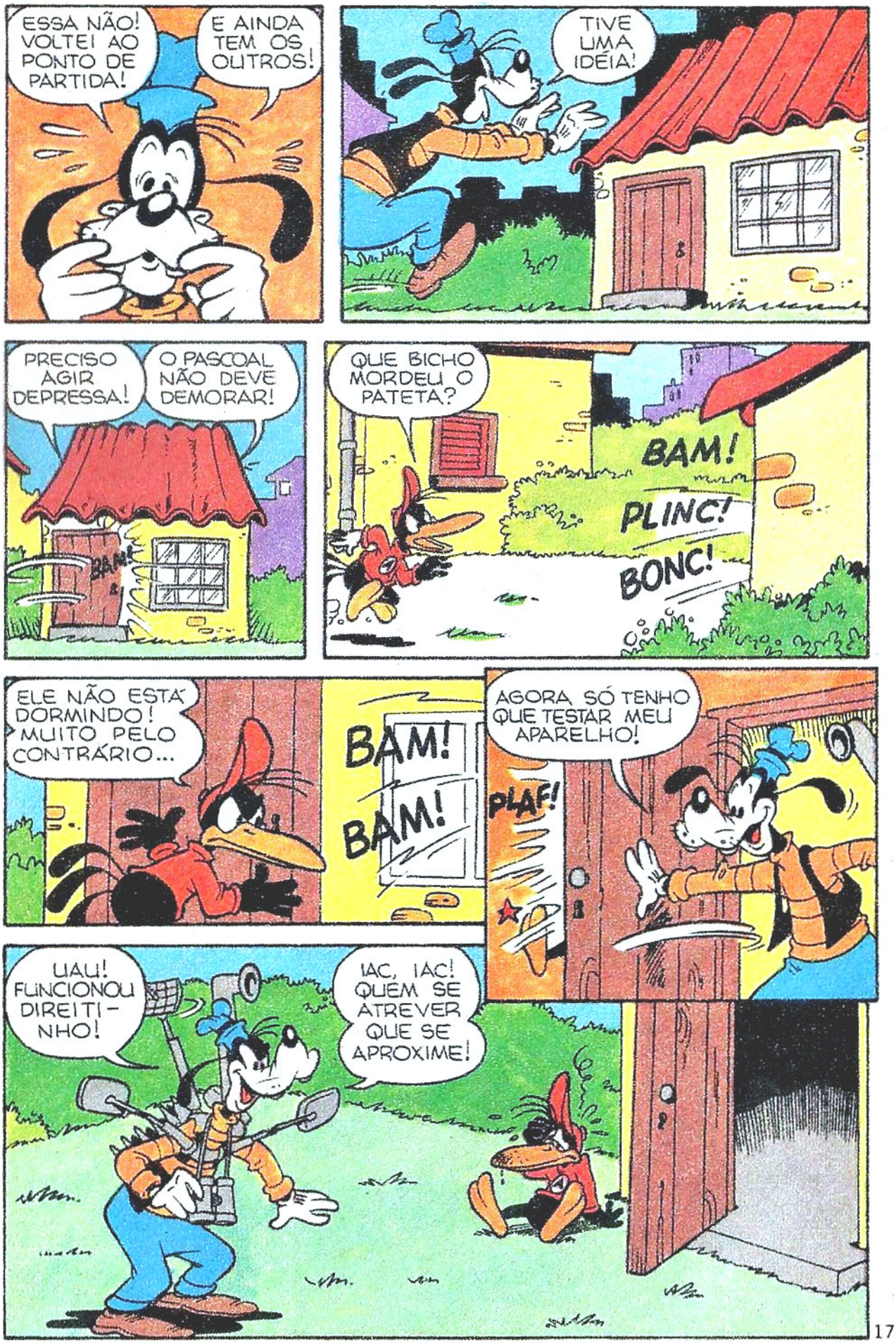


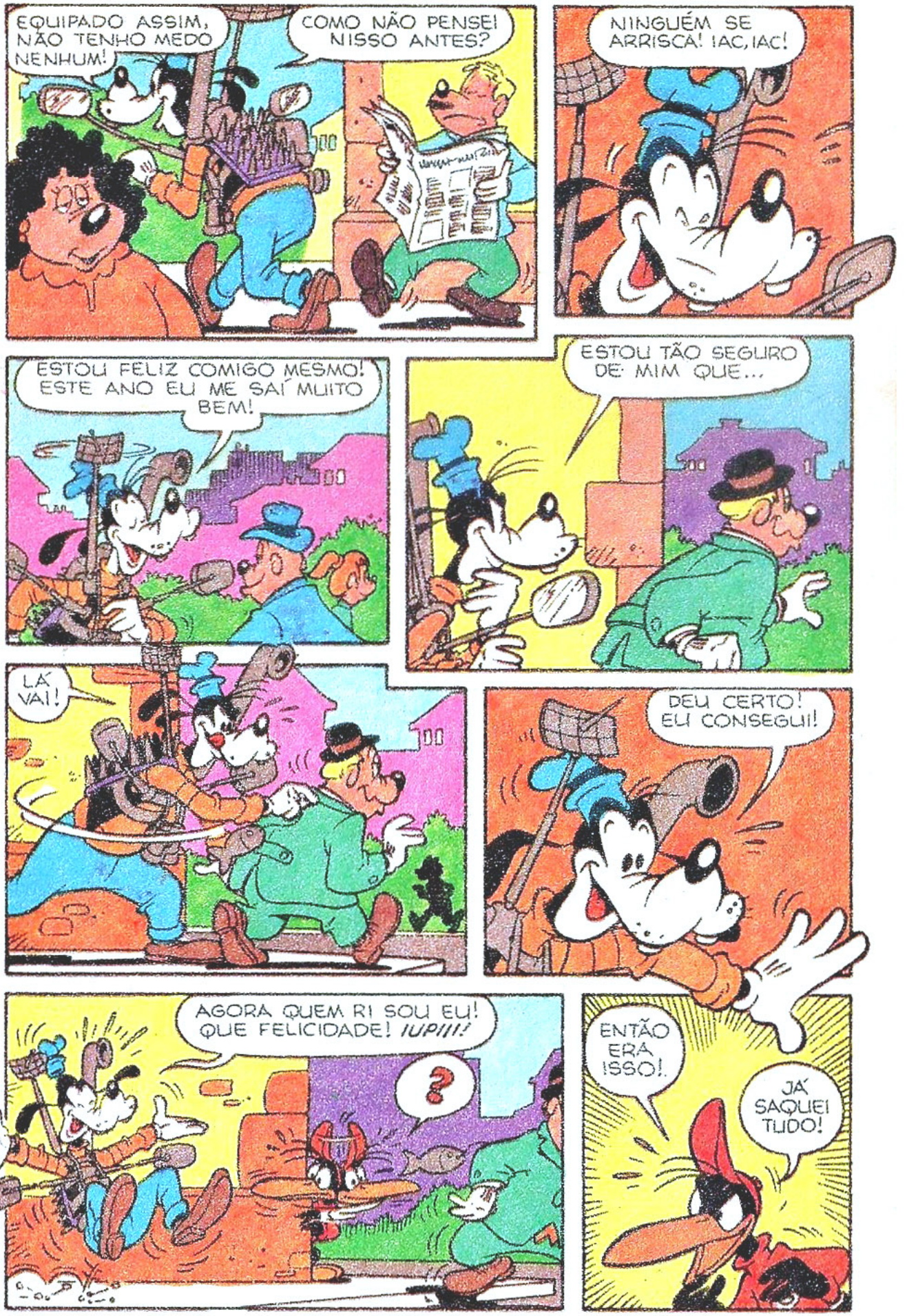


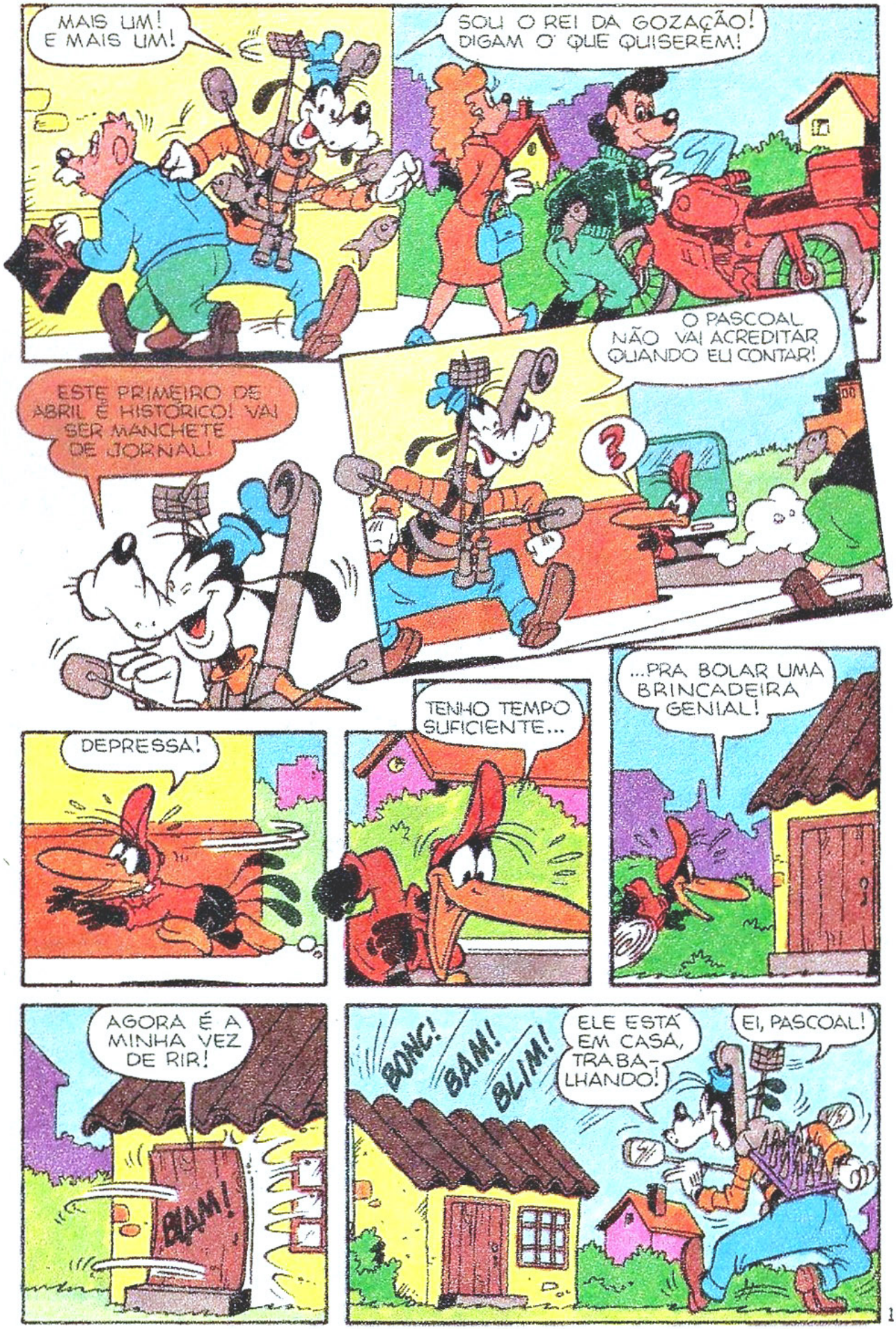

SE ELE PENSA QUE ME ENGANA FAZENDO CARA DE INOCENTE, VAI VER SÓ!
PRONTO! AGORA ESTOU TRANQÜILO! AC! NINGUÉM ME PEGA MAIS!
O QUE É ISSO? PODE ME EXPLICAR?
AHHH!
NÃOOO!
BLAM!
?
BAM!
BAM!
CALMA, PATETA!
NÃO VOU TE FAZER NENHUM MAL!
FALA ISSO PRA OUTRO!
COF! COF! COF!

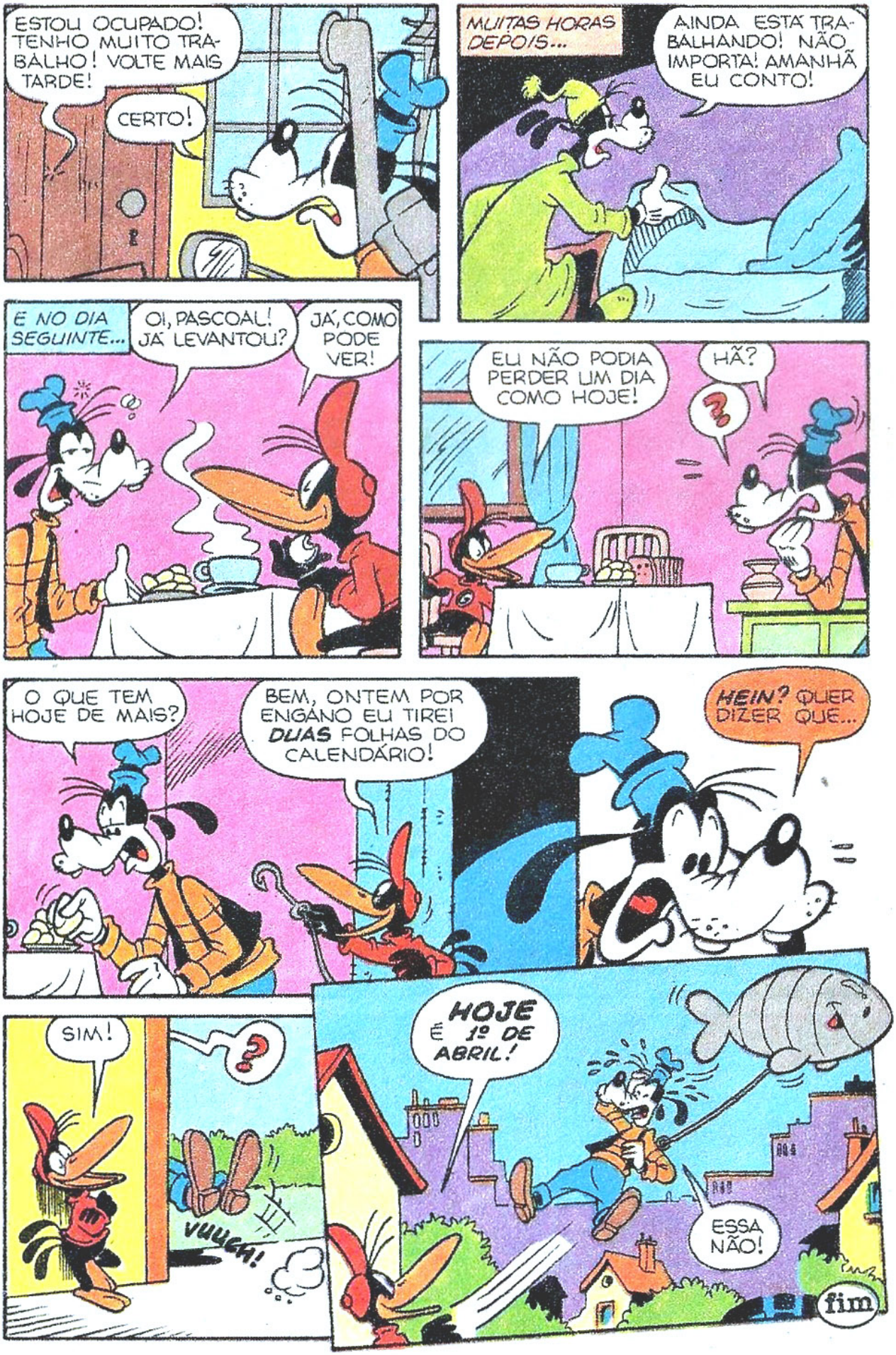

COF! COF!
DESSA VEZ ELE PASSOU DOS LIMITES!
PRECISO SABER O QUE TÁ ACONTECENDO!
POFT!
UFA! AINDA É CEDO PRA CANTAR VITÓRIA!
O PORÃO É MAIS SEGURO!
FIZ BEM EM COLOCAR ESTE TRINCO!
CLIC!
LEGAL! VOU ME ESCONDER AQUI!
MELHOR QUE ISSO, IMPOSSÍVEL!
BLAM!
SE PENSA QUE DESISTI, TÁ MUITO ENGANADO, PATETA!
DUVIDO QUE ELE ME ACHE AQUI! IAC, IAC!
NINGUÉM VAI TIRAR UM BARATO DA MINHA CARA!
¡AAAUUUU!


UMA ARANHA!
OI, PATETA!
¡AAHHH!
SOCORRO!
ELE ME ACHOU!
QUERO SAIR! QUERO SAIR!
O QUE É ISSO? NÃO SOU NENHUM MONSTRO!
QUE O TETO DESABE SOBRE MINHA CABEÇA SE EU...
¡AAHHH!
BAM!
BAM!
BAM!
UFA! ESTOU SALVO!


ESSA NÃO! VOLTEI AO PONTO DE PARTIDA!
E AINDA TEM OS OUTROS!
TIVE UMA IDÉIA!
PRECISO AGIR DEPRESSA!
O PASCOAL NÃO DEVE DEMORAR!
QUE BICHO MORDEU O PATETA?
BAM!
PLINC!
BONC!
ELE NÃO ESTÁ DORMINDO! MUITO PELO CONTRÁRIO...
BAM!
BAM!
AGORA SÓ TENHO QUE TESTAR MEU APARELHO!
PLAF!
UAU! FUNCIONOU DIREITINHO!
IAC, IAC! QUEM SE ATREVER QUE SE APROXIME!


EQUIPADO ASSIM, NÃO TENHO MEDO NENHUM!
COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
NINGUÉM SE ARRISCA! IAC,IAC!
ESTOU FELIZ COMIGO MESMO! ESTE ANO EU ME SAÍ MUITO BEM!
ESTOU TÃO SEGURO DE MIM QUE...
LÁ VAI!
DEU CERTO! EU CONSEGUI!
AGORA QUEM RI SOU EU! QUE FELICIDADE! IUPIII!
?
ENTÃO ERA ISSO!
JÁ SAQUEI TUDO!

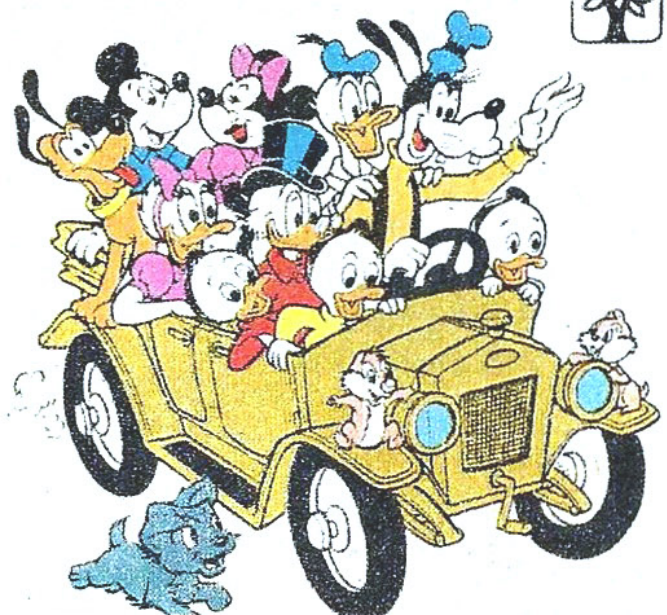

MAIS UM! E MAIS UM!
SOU O REI DA GOZAÇÃO! DIGAM O QUE QUISEREM!
O PASCOAL NÃO VAI ACREDITAR QUANDO EU CONTAR!
?
ESTE PRIMEIRO DE ABRIL É HISTÓRICO! VAI SER MANCHETE DE JORNAL!
DEPRESSA!
TENHO TEMPO SUFICIENTE...
...PRA BOLAR UMA BRINCADEIRA GENIAL!
AGORA É A MINHA VEZ DE RIR!
BLAM!
BONC!
BAM!
BLIM!
ELE ESTÁ EM CASA, TRABALHANDO!
EI, PASCOAL!


ESTOU OCUPADO! TENHO MUITO TRABALHO! VOLTE MAIS TARDE!
CERTO!
MUITAS HORAS DEPOIS...
AINDA ESTÁ TRABALHANDO! NÃO IMPORTA! AMANHÃ EU CONTO!
E NO DIA SEGUINTE...
OI, PASCOAL! JÁ LEVANTOU?
JÁ, COMO PODE VER!
EU NÃO PODIA PERDER UM DIA COMO HOJE!
HÃ?
O QUE TEM HOJE DE MAIS?
BEM, ONTEM POR ENGANO EU TIREI DUAS FOLHAS DO CALENDÁRIO!
HEIN? QUER DIZER QUE...
SIM!
VUUUH!
HOJE É 1º DE ABRIL!
ESSA NÃO!
fim



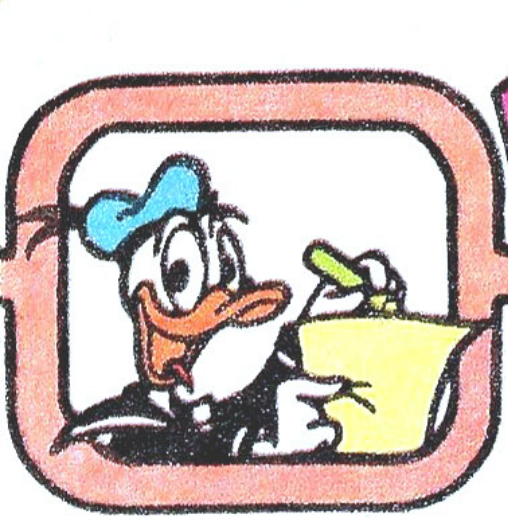
© Disney

ABRIL JOVEM



Todo mês, 132 páginas de muita agitação, aventura e uma tremenda barulheira esperando você nas bancas.
Corra pra pegar o seu.

ALMANAQUE DISNEY



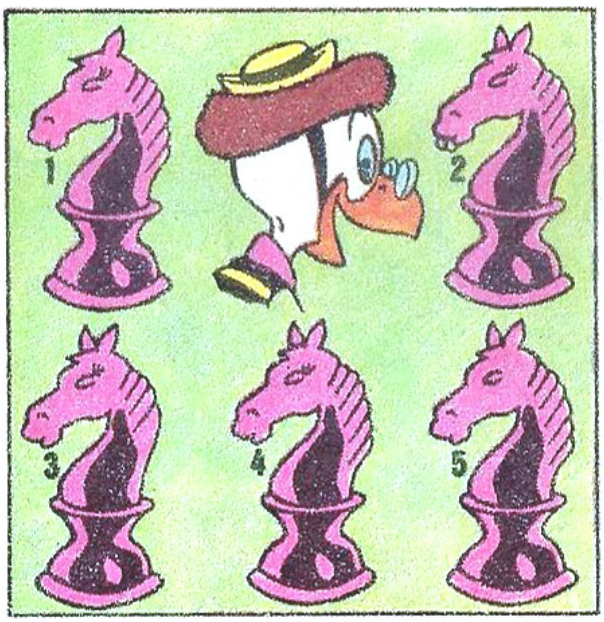
PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

XEQUE MATE!



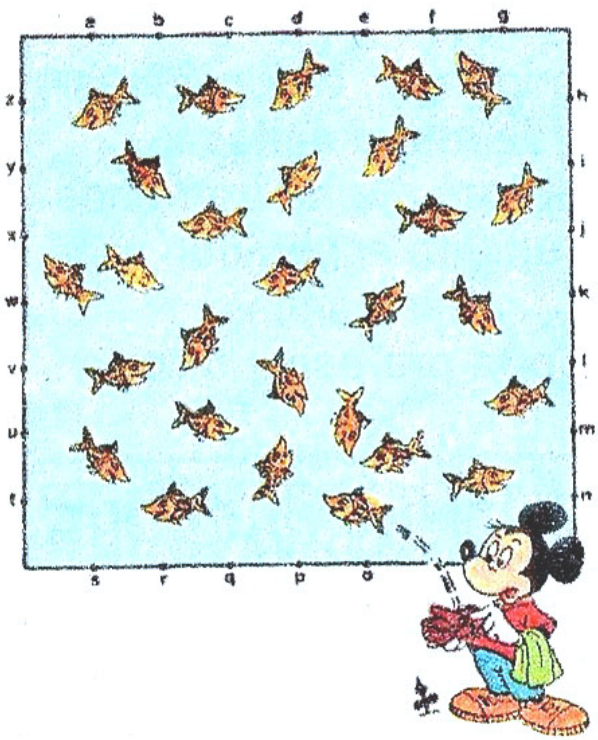
O Prof. Pardal está examinando as peças do jogo de xadrez. Ajude-o a descobrir qual cavalo tem cílios, duas orelhas, dentes que não aparecem e crina de seis traços.



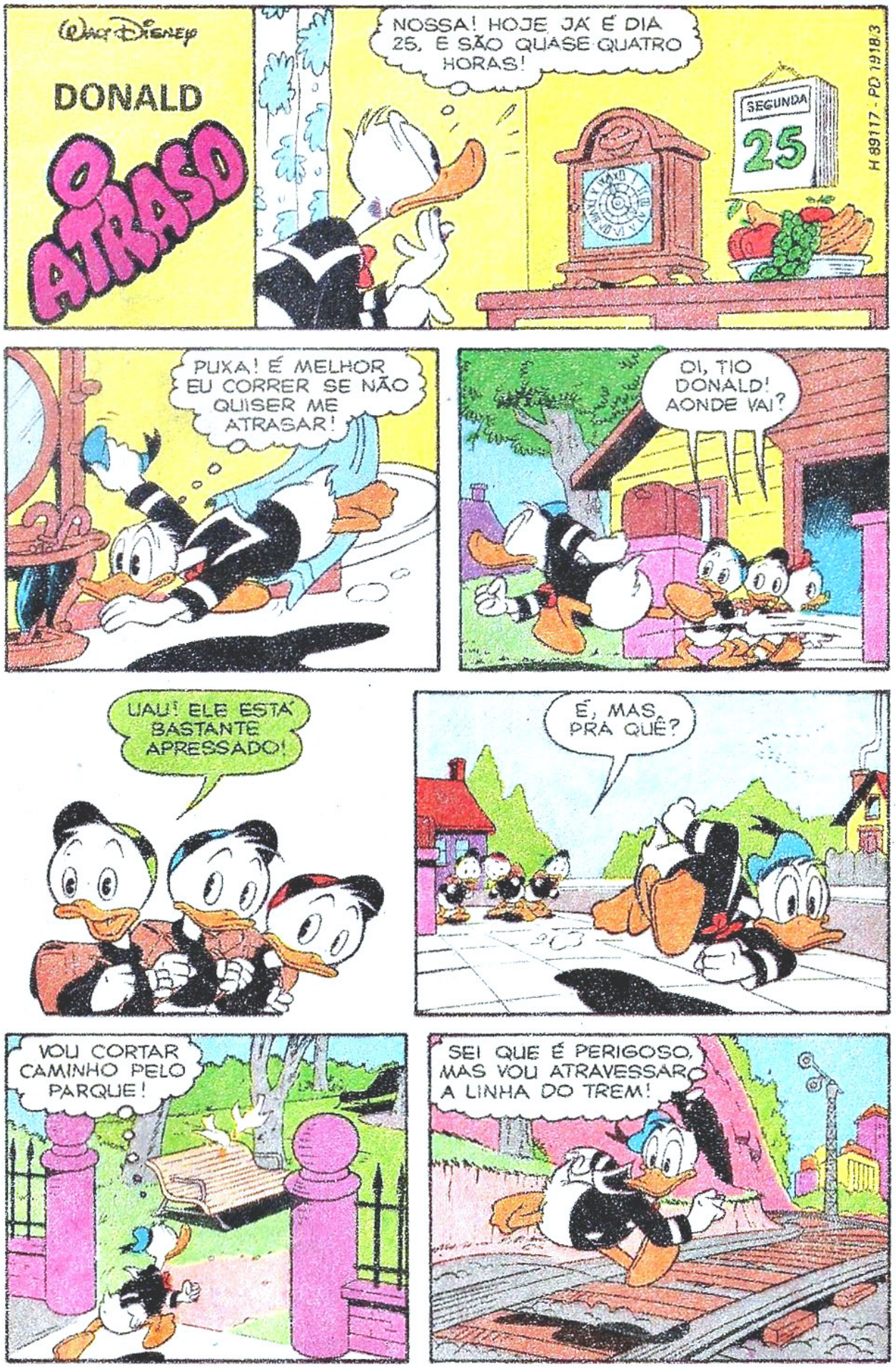
AQUÁRIO MALUCO

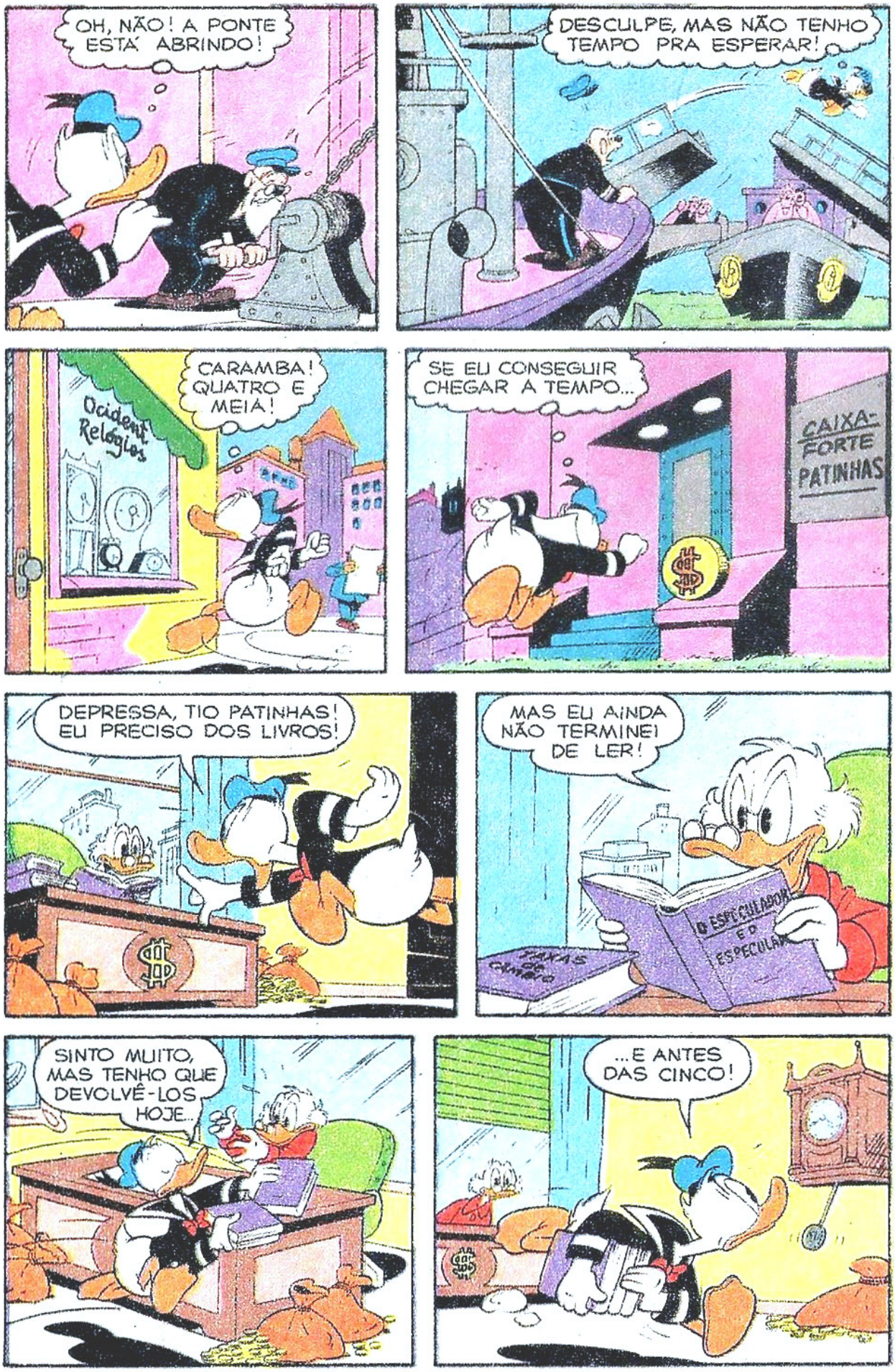


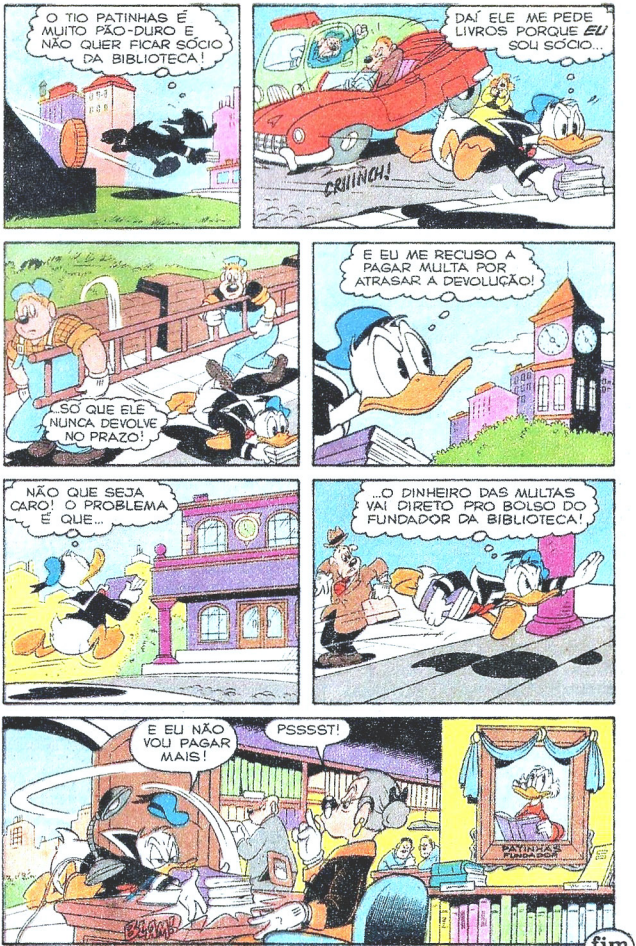
Trace três linhas retas, ligando um ponto a outro do diagrama, para conseguir sete conjuntos com quantidades diferentes de peixes. Vai que tá fácil!



Resp.: 1) O de n.º 4. 2) As linhas V a H, E a P e Y a N formam sete conjuntos com, respectivamente, 1, 2, 3, 4, 5, 6 e 7 peixes.


Walt Disney
DONALD
O ATRASO
NOSSA! HOJE JÁ É DIA 25, E SÃO QUASE QUATRO HORAS!
SEGUNDA
25
H 89117 - PD 19183
PUXA! É MELHOR EU CORRER SE NÃO QUISER ME ATRASAR!
OI, TIO DONALD! AONDE VAI?
UAU! ELE ESTÁ BASTANTE APRESSADO!
É, MAS, PRA QUÊ?
VOU CORTAR CAMINHO PELO PARQUE!
SEI QUE É PERIGOSO, MAS VOU ATRAVESSAR A LINHA DO TREM!


OH, NÃO! A PONTE ESTÁ ABRINDO!
DESCULPE, MAS NÃO TENHO TEMPO PRA ESPERAR!
CARAMBA! QUATRO E MEIA!
Ocident Relógios
SE EU CONSEGUIR CHEGAR A TEMPO...
CAIXA-FORTE PATINHAS
DEPRESSA, TIO PATINHAS! EU PRECISO DOS LIVROS!
MAS EU AINDA NÃO TERMINEI DE LER!
O ESPECULADOR E O ESPECULA
SINTO MUITO, MAS TENHO QUE DEVOLVÊ-LOS HOJE...
...E ANTES DAS CINCO!


O TIO PATINHAS É MUITO PÃO-DURO E NÃO QUER FICAR SÓCIO DA BIBLIOTECA!
DAÍ ELE ME PEDE LIVROS PORQUE EU SOU SÓCIO...
CRIIINCH!
...SÓ QUE ELE NUNCA DEVOLVE NO PRAZO!
E EU ME RECUSO A PAGAR MULTA POR ATRASAR A DEVOLUÇÃO!
NÃO QUE SEJA CARO! O PROBLEMA É QUE...
...O DINHEIRO DAS MULTAS VAI DIRETO PRO BOLSO DO FUNDADOR DA BIBLIOTECA!
E EU NÃO VOU PAGAR MAIS!
PSSSST!
PATINHAS FUNDADOR
BLAMP

fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



QUEREM VENDER

O Fabrício tem: PATO DONALD 1849 e 1865; MICKEY 481; ALMANAQUE DO PATO DONALD 5; TIO PATINHAS 299 e ALMANAQUE DISNEY 147. **Fabrício L. de Moura,** R. Elpídio Aristides de Freitas, 1265 - 38400 - Uberlândia - MG.

O Rafael tem: PATO DONALD 1788 e 1899; TIO PATINHAS 260, 265 a 267 e ZÉ CARIOCA 1785 e 1790. **Rafael da Silva Schmitt,** R. Cel. Genuíno, 280, ap. 1001 - 90010 - Porto Alegre - RS.

TROCAM PAPEL DE CARTA

Alessandra M. Antenor, R. Renato Egídio, 206 - 02952 - São Paulo - SP. **Carolina Scheid,** R. Duque de Caxias, 357 - 95760 - S. Sebastião do Caí - RS. **Sheila Caroline Saviczki,** R. José Bonifácio, 1722 - 98925 - Dr. Maurício Cardoso - RS.

RECADO IMPORTANTE

"Olá, pessoal da turma Disney. Eu gostaria de fazer um anúncio. É o seguinte: vendo a revista n.º 1 do PATO DONALD em quadrinhos, em ótimo estado de conservação."

Hélio Roberto de Melo Santos
R. Augusto Wolf, 570
13330 - Indaiatuba - SP

NOVOS AMIGOS

Jorge Luiz G. Gorosini (16 anos), R. Ten. Cerqueira Leite, 12, ap. 201 - 20731 - Rio de Janeiro - RJ. **Ana Luiza P. Gonzaga** (11 anos), SQS 416, bl. R, ap. 304 - 70299 - Brasília - DF. **Maria Ferreira da Silva** (21 anos), R. Anduzeno, 39 - 02281 - Guarulhos - SP.

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

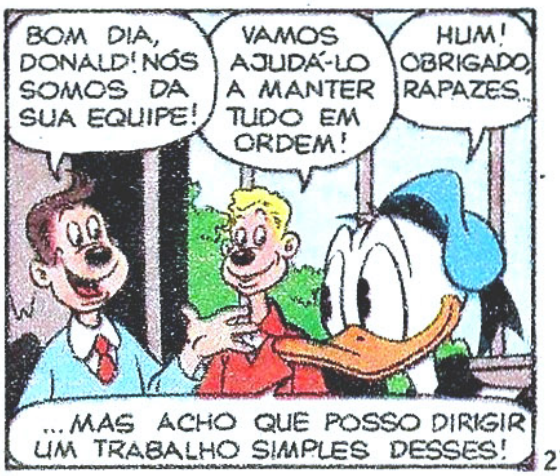
O RECREIO DO PROFESSOR

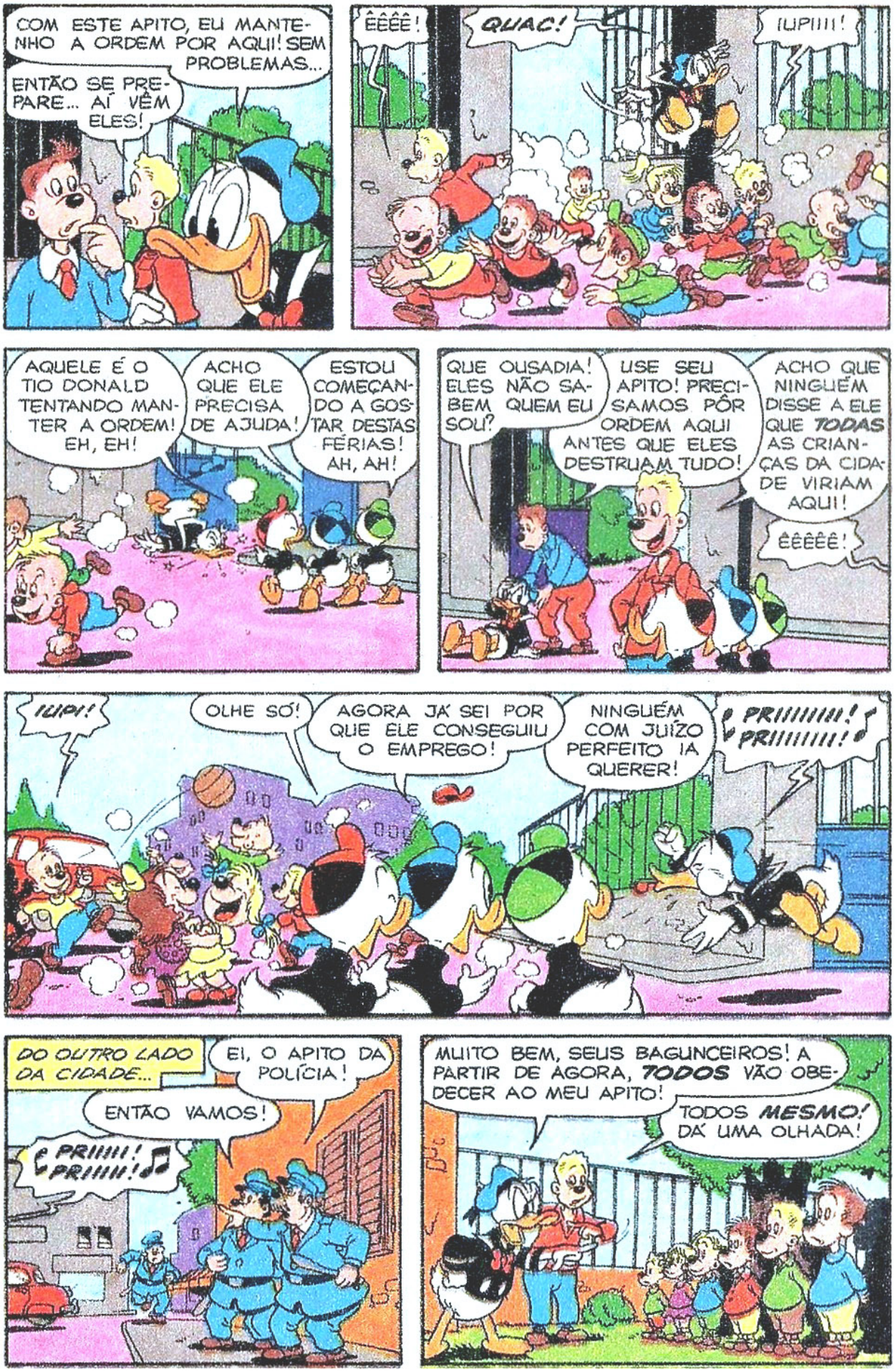








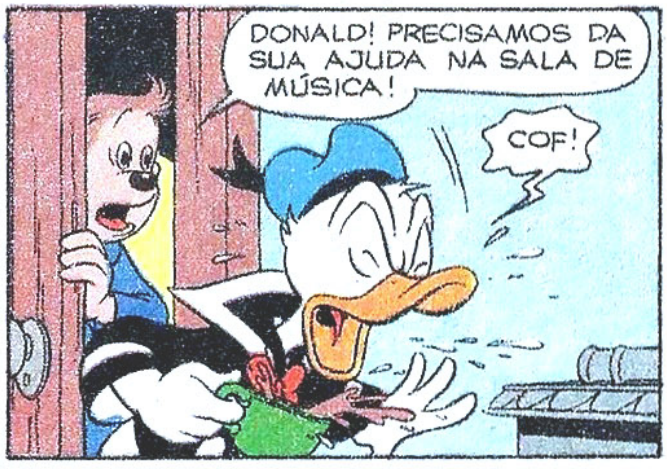



COM ESTE APITO, EU MANTENHO A ORDEM POR AQUI! SEM PROBLEMAS...
ENTÃO SE PREPARE... AÍ VÊM ELES!
ÊÊÊÊ!
QUAC!
IUPIIII!
AQUELE É O TIO DONALD TENTANDO MANTER A ORDEM! EH, EH!
ACHO QUE ELE PRECISA DE AJUDA!
ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DESTAS FÉRIAS! AH, AH!
QUE OUSADIA! ELES NÃO SABEM QUEM EU SOU?
USE SEU APITO! PRECISAMOS PÔR ORDEM AQUI ANTES QUE ELES DESTRUAM TUDO!
ACHO QUE NINGUÉM DISSE A ELE QUE TODAS AS CRIANÇAS DA CIDADE VIRIAM AQUI!
ÊÊÊÊÊ!
IUPI!
OLHE SÓ!
AGORA JÁ SEI POR QUE ELE CONSEGUIU O EMPREGO!
NINGUÉM COM JUÍZO PERFEITO IA QUERER!
PRIIIIIIII! PRIIIIIIII!
DO OUTRO LADO DA CIDADE...
EI, O APITO DA POLÍCIA!
ENTÃO VAMOS!
PRIIII! PRIIII!
MUITO BEM, SEUS BAGUNCEIROS! A PARTIR DE AGORA, TODOS VÃO OBEDECER AO MEU APITO!
TODOS MESMO! DÁ UMA OLHADA!


QUEM FOI ROUBADO?
QUEM FOI AGREDIDO?
G-GLUP!
FOI UM PEQUENO ENGANO, SEU GUARDA!


ERA SÓ UM PATO IDIOTA APITANDO!
BAH! SÓ PERDEMOS TEMPO!

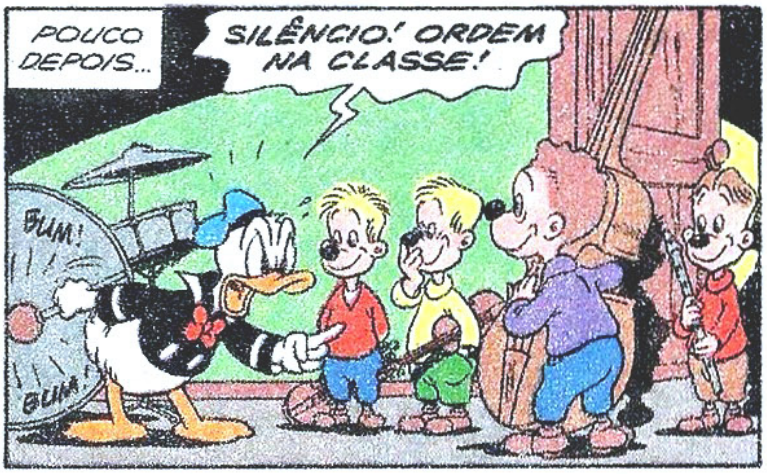

MINUTOS MAIS TARDE...
UFA! ESSE INCIDENTE ACABOU ME AJUDANDO! AGORA EU BEM QUE MEREÇO UMA BOA XÍCARA DE CAFÉ!
SALA DOS MONITORES


DONALD! PRECISAMOS DA SUA AJUDA NA SALA DE MÚSICA!
COF!


GRR! VOU DAR UM JEITO AGORA MESMO!
SCRIIIII! NHÓÓÓIMM!


O QUE ESTÁ ACONTE... QUAC!
NÓS ESTAMOS TOCANDO, GUILHERME OTAL!


SOCORRO!
EI! OLHEM O POBRE DO TIO DONALD!
A GENTE DEVIA TENTAR AJUDÁ-LO!


POUCO DEPOIS...
SILÊNCIO! ORDEM NA CLASSE!
BUM!
BUM!

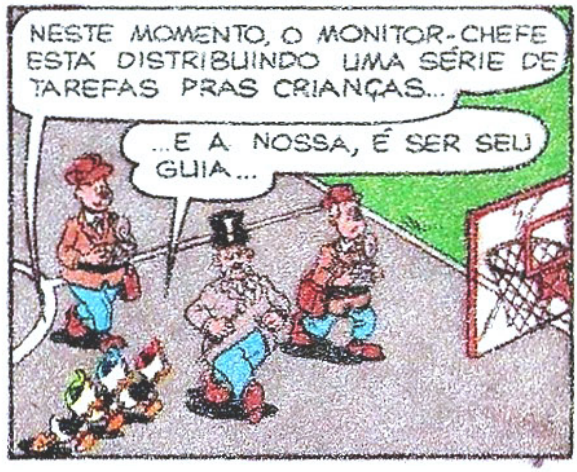

SILÊNCIO NA CLASSE! COMO SE ATREVEM A...
DONALD! LIGARAM DA PREFEITURA...


O PREFEITO ESTÁ VINDO AQUI COM ALGUNS JORNALISTAS! ELE QUER MOSTRAR COMO O CENTRO ESTÁ FUNCIONANDO!
GLUP!


VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR COM ISSO, TIO!
O CENTRO ESTÁ UMA VERDADEIRA BAGUNÇA!
PEÇA PRA TROCAREM SEUS MONITORES!


NÃO DÁ! ELE JÁ ESTÁ CHEGANDO! SE OS MONITORES NÃO CONSEGUEM MANTER A ORDEM, EU MESMO VOU FAZER ISSO! E VOCÊS ACOMPANHAM O PREFEITO!
NÓS?!
NÃO VAI DAR CERTO!
VALE A PENA TENTAR!


MAIS TARDE...
BEM-VINDO AO CENTRO DE RECREAÇÃO, SR. PREFEITO!
NÓS VAMOS ACOMPANHÁ-LO NA VISITA!
OBRIGADO, EU ESPERAVA QUE O DONALD ME ACOMPANHASSE!


NESTE MOMENTO, O MONITOR-CHEFE ESTÁ DISTRIBUINDO UMA SÉRIE DE TAREFAS PRAS CRIANÇAS...
...E A NOSSA, É SER SEU GUIA...


...ENQUANTO ELE AS ORIENTA!
MUITO INTERESSANTE! VAMOS LÁ, ENTÃO!
PRIMEIRO VAMOS À SALA DE CERÂMICA!
LÁ VOU EU!


OBA! UMA VISITA! FOGO!
PAAAREM!
SALA DE CERÂMICA
TCHOF!


PAREM COM ISSO!
PAREM JÁ COM ISSO!


IH, IH, IH! COMO ELE TÁ ENGRAÇADO!
AH, AH, AH!
SEUS... SEUS... OLHEM SÓ PRA MIM! E O PREFEITO VEM VINDO!


QUANDO ELE VIR ISTO, VAI FECHAR O CENTRO! OH, NÃO, É ELE!
TOC! TOC! TOC!


ESTA É A SALA DE... (GLUP!) DE CERÂMICA!
QUE ESTÁTUA LINDA DO SR. DONALD AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO!

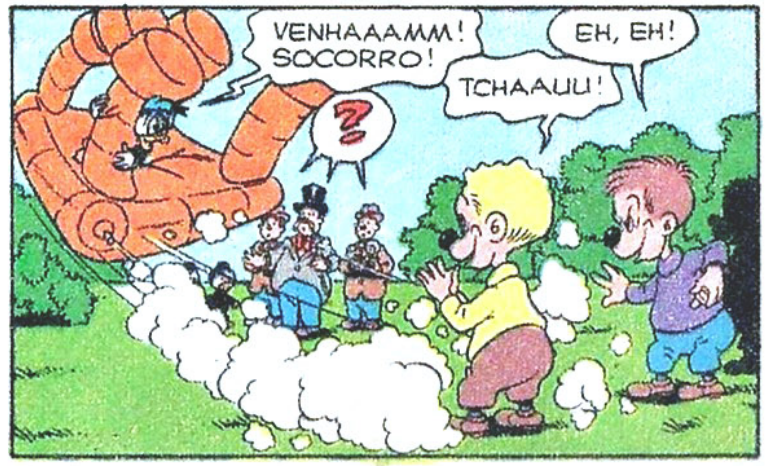

É CHEIA DE VIDA, NÃO? ELE DEVE SER MUITO QUERIDO PELAS CRIANÇAS!
BEM, VAMOS INDO!
O SENHOR VAI GOSTAR DE VER NOSSO CASTELO PULA-PULA!
GRRR!

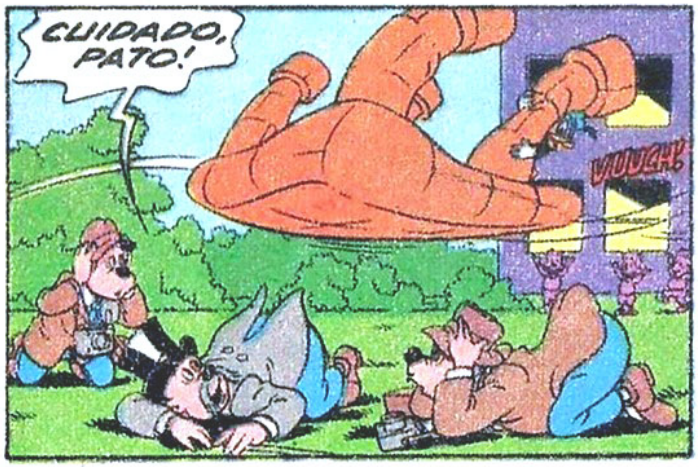

ESSA NÃO! O CALOR DA SALA SECOU A CERÂMICA!
VAMOS, QUEBREM ISSO RÁPIDO! EU TENHO DE CHEGAR LOGO AO CASTELO!
TAC! TIC! TIC!


AINDA BEM QUE OS MENINOS ESTÃO VINDO PELO CAMINHO MAIS LONGO!


PAREM JÁ COM ESSA BRIGA, SEUS ENCRENQUEIROS!
UUUFF! DROGA!
ME SOLTA!


UFA! AÍ VÊM ELES!
MUITO BEM! QUANDO EU DISSER "VENHAM", TODOS VOLTAM PRO CASTELO! MAS COMPORTEM-SE!
EI! PRA QUE SERVE ISSO?
TIRE E VEJA! AH, AH!


VENHAAAAMM! SOCORRO!
?
EH, EH!
TCHAAUU!


CUIDADO, PATO!
VUUUH!

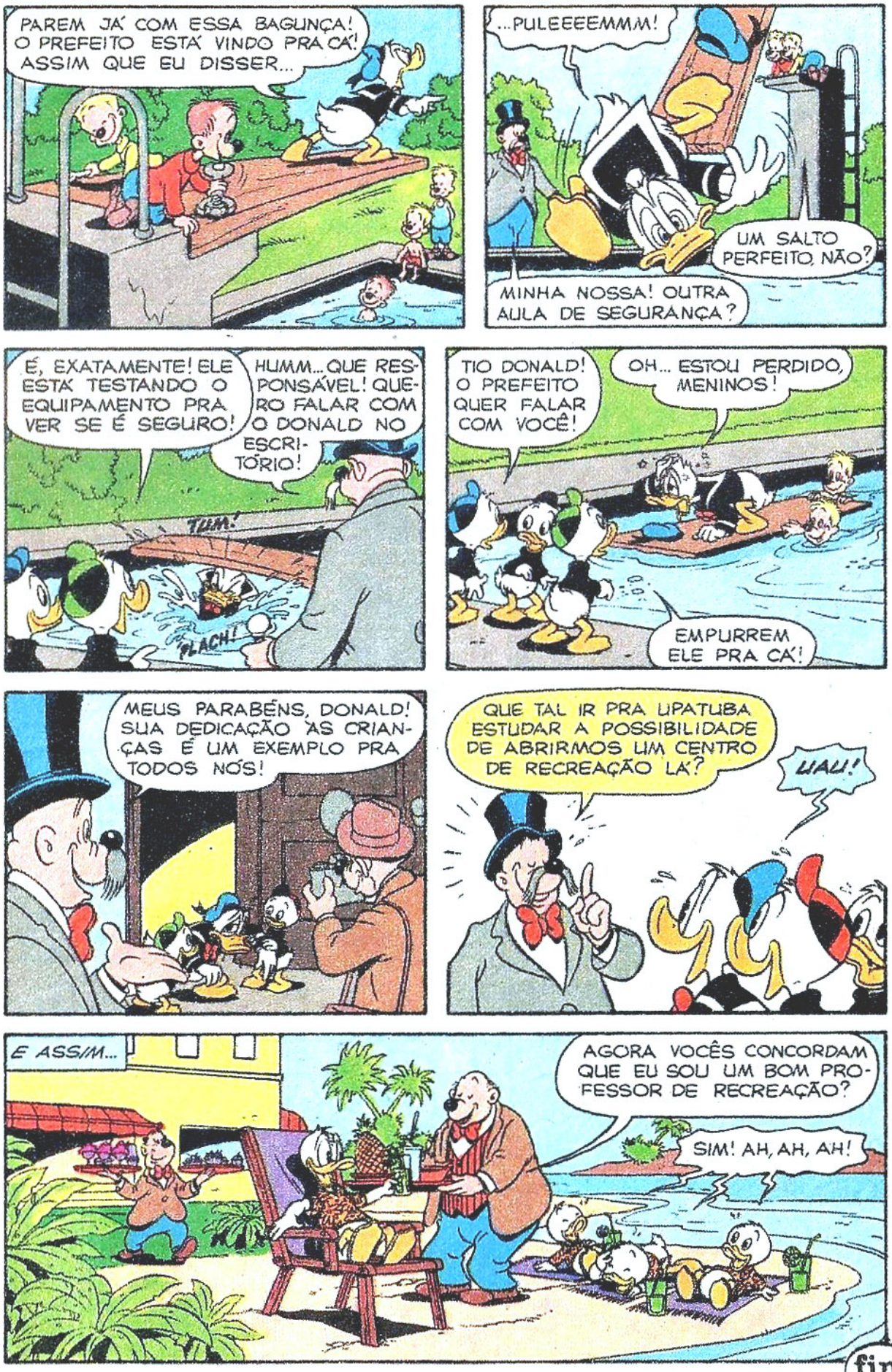

ESSE EXIBICIONISTA ESTÁ MALUCO?
NÃO! ESSA FOI UMA AULA DE SEGURANÇA!


DE QUÊ?
SEGURANÇA, SENHOR! ELE ESTÁ MOSTRANDO COMO É PERIGOSO ESVAZIAR O COLCHÃO COM ALGUÉM EM CIMA!

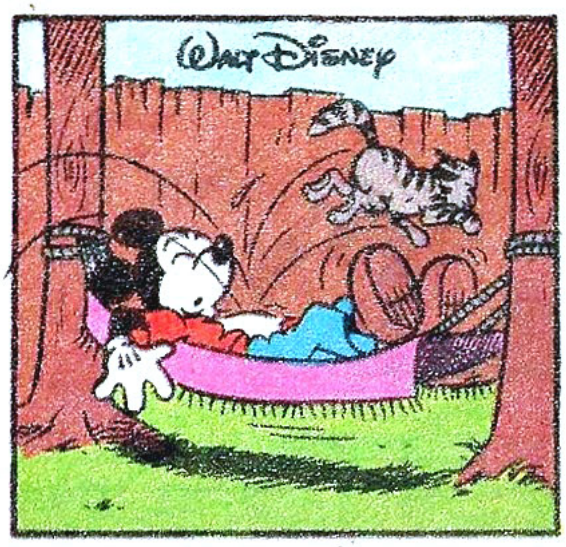

AI, AI, AI! AGORA VÃO PRA PISCINA! ISSO SIGNIFICA MAIS CONFUSÃO!

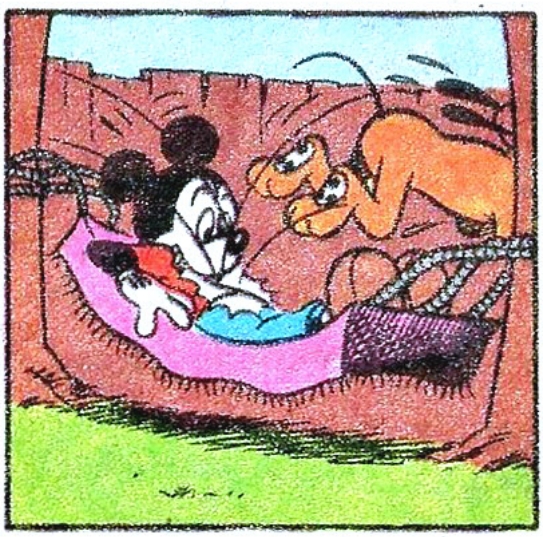

E MAIS ENCRENCA!
PAREM COM ISSO!
POR QUE NÃO FAZ A GENTE PARAR?

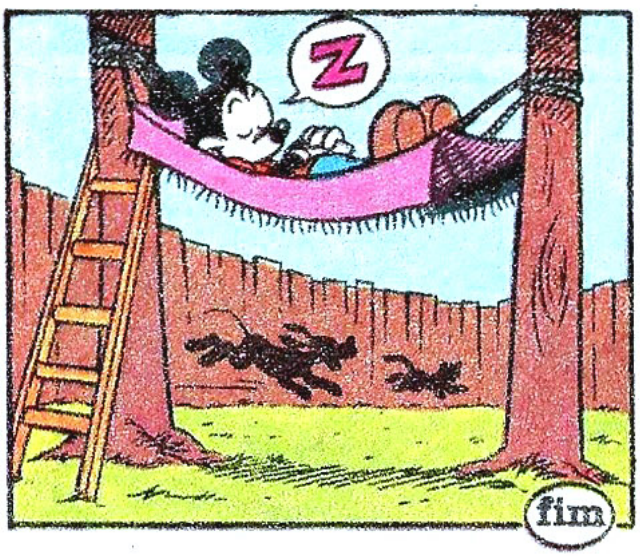

PRA MIM, CHEGA!
VOU SUBIR, ASSIM FICO LONGE DA ÁGUA! ESSES PESTINHAS TÊM QUE SOSSEGAR!
CAIXA DE FERRAMENTAS
OLHE! VAMOS AJUDAR O PATO A MERGULHAR?


PAREM JÁ COM ESSA BAGUNÇA! O PREFEITO ESTÁ VINDO PRA CÁ! ASSIM QUE EU DISSER...
...PULEEEEMMM!
UM SALTO PERFEITO, NÃO?
MINHA NOSSA! OUTRA AULA DE SEGURANÇA?
É, EXATAMENTE! ELE ESTÁ TESTANDO O EQUIPAMENTO PRA VER SE É SEGURO!
HUMM... QUE RESPONSÁVEL! QUERO FALAR COM O DONALD NO ESCRITÓRIO!
TUM!
PLACH!
TIO DONALD! O PREFEITO QUER FALAR COM VOCÊ!
OH... ESTOU PERDIDO, MENINOS!
EMPURREM ELE PRA CÁ!
MEUS PARABÉNS, DONALD! SUA DEDICAÇÃO ÀS CRIANÇAS É UM EXEMPLO PRA TODOS NÓS!
QUE TAL IR PRA UPATUBA ESTUDAR A POSSIBILIDADE DE ABRIRMOS UM CENTRO DE RECREAÇÃO LÁ?
UAU!
E ASSIM...
AGORA VOCÊS CONCORDAM QUE EU SOU UM BOM PROFESSOR DE RECREAÇÃO?
SIM! AH, AH, AH!

fim







Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morisa
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistantes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandre O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Feliceti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma edição semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257 0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis ultimas edições, ate o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal a DINAP S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição**: Março 91 - Nº 1918. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823 9222

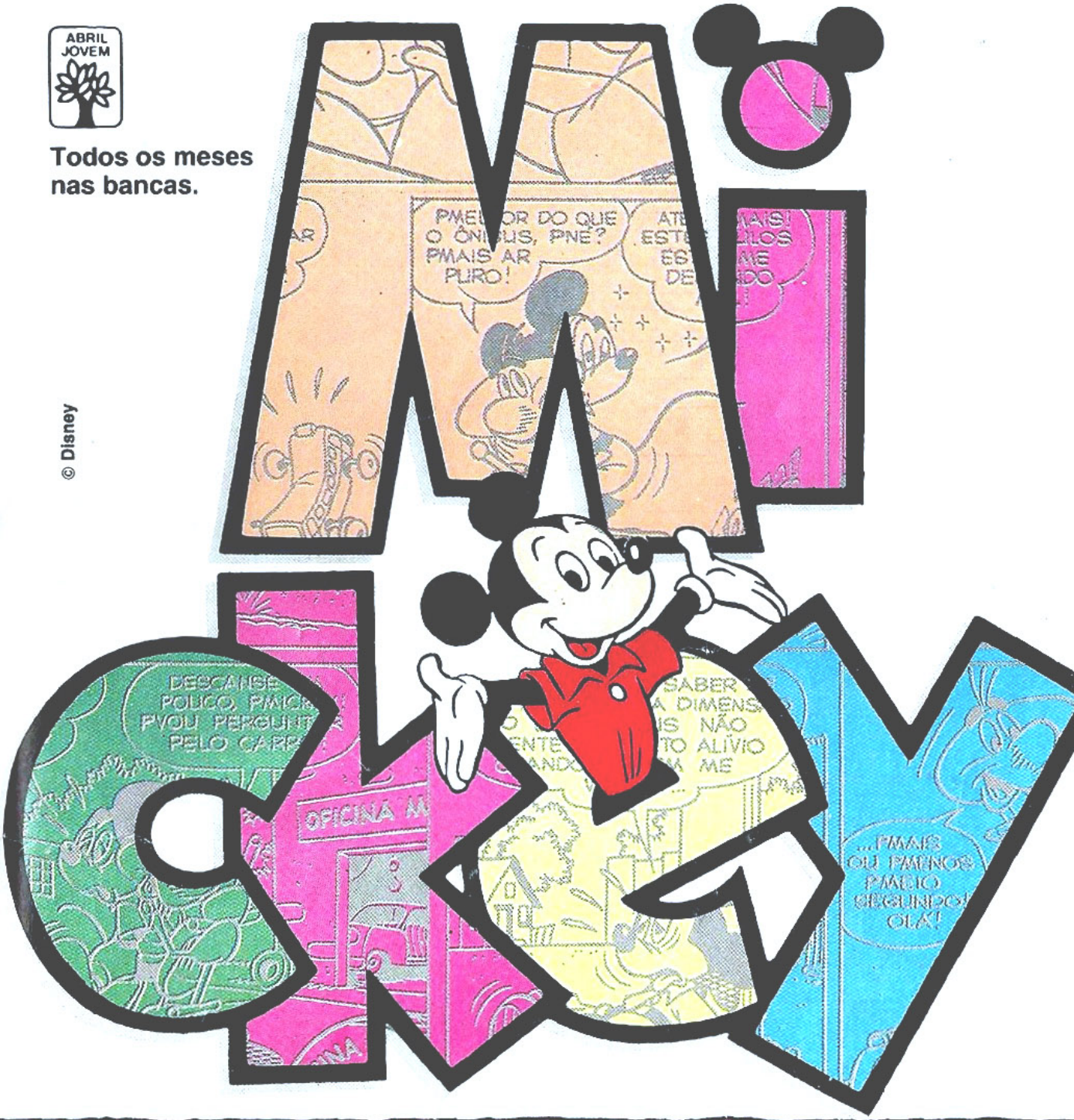
IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.

© Disney



DIVERSÃO · VIBRAÇÃO

AÇÃO · AVENTURA · CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO. NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

NOVIDADES DE MONTÃO NA REVISTA DO URTIGÃO.

Você vai curtir adoidado.

Uma mulher chegou pra mudar a vida do velho Urtiga. Firmina, com seu jeito superengraçado, vai cozinhar, limpar e tentar amansar o explosivo caipira solitário. A curtição continua com as novas e divertidas páginas de piadas, passatempos, "causos" e fofocas da roça.

Ocê num podi perdê!



QUINZENA*R*MENTE NAS BANCAS.